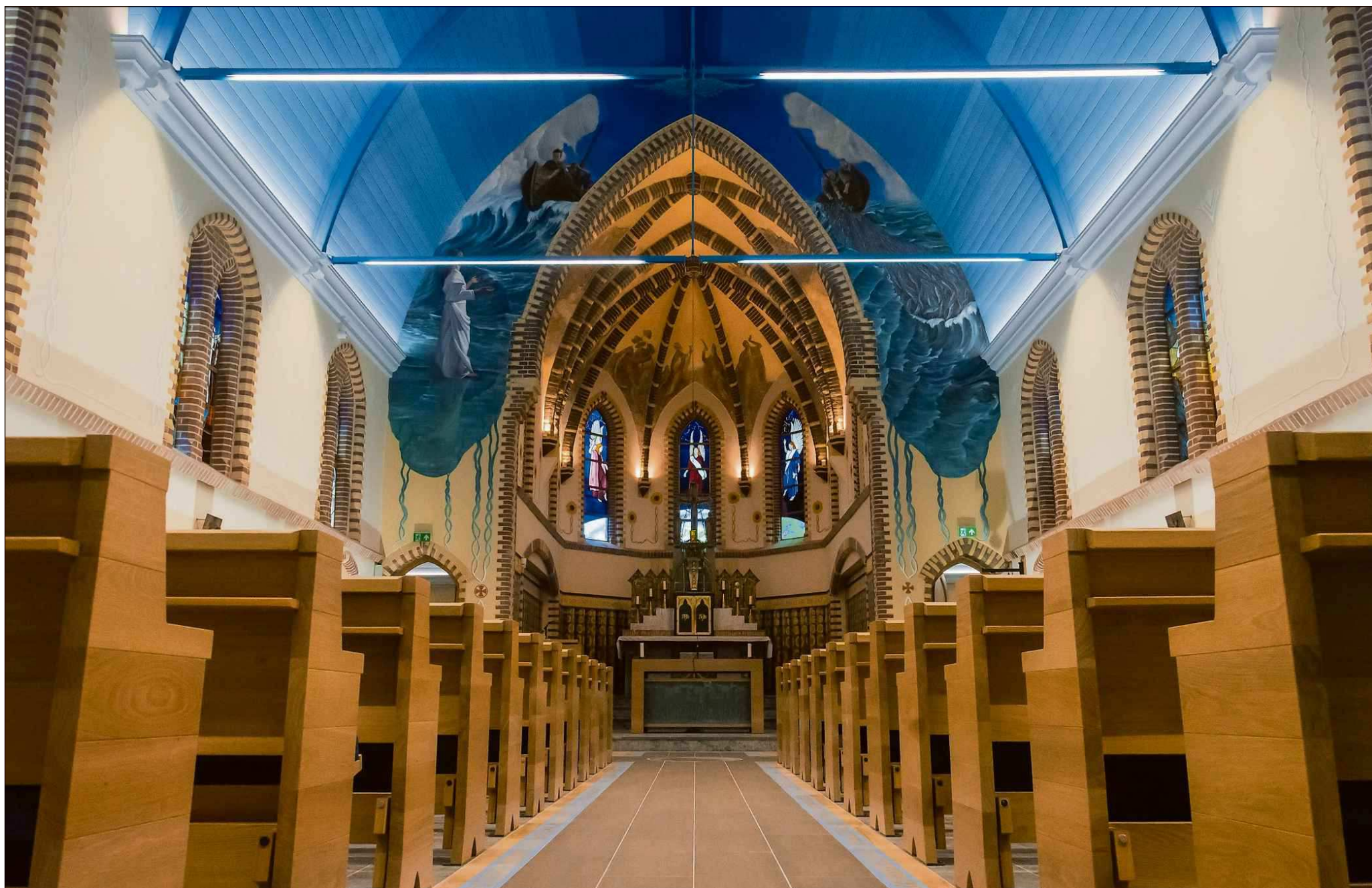


# Waarom de Amelander kerk anders is



Het interieur van de H. Clemenskerk na de herbouw. De foto is gemaakt door Regina Beijaard-Molenaar, van wie vele foto's in het boek van Nota staan.

In 1878 werd op Ameland een katholieke kerk gebouwd. De bijzondere creatie van architect Pierre Cuypers is veel gefotografeerd en beschreven. Maar er is nog nooit een compleet boekwerk verschenen over de bouwgeschiedenis van de kerk. Daarin komt op 24 oktober verandering, want dan verschijnt het boek van Henk Nota.

DOOR: KOOS MOLENAAR

**NES (A)** ■ Waar komt de interesse van een pastoor uit St. Nicolaasga voor de H. Clemenskerk in Nes op Ameland vandaan? „Ik ben op Ameland geboren en in deze kerk gedoopt. Ik ben er niet opgegroeid, toch voel ik mij Amelander. Die band met Ameland is er mijn hele leven gebleven.”

De connectie werd aangehaald in 2010. Pastoor Marcel van der Vlugt werd ziek en vanaf dat moment werd Nota waarnemer op zijn geliefde eiland. Later werd Paul Verheijen aangesteld als pastoor en sindsdien komt Nota elk vierde weekeinde van de maand naar Ameland om voor te gaan in de Eucharistieviering. Toen hij waarnemer was, woonde Nota in de pastorie. Omdat het werk in een kleine gemeente als die op Ameland

geen dagtaak was, had hij tijd over. Die benutte hij door te genieten van de natuur, maar ook met het ordenen van het archief, waartoe hij zich op verzoek van het kerkbestuur zette. „Als je daarmee bezig bent dan vind je van alles. Ik ben gegevens gaan noteren en dat was de aanzet tot dit boek.”

#### Noors model

Wat Nota intrigeerde was de afwijkende bouwstijl van het kerkje op Ameland. De Clemenskerk is uniek voor Nederlandse begrippen. „Waarom had Ameland een kerk die afweek van de andere gebouwen van Cuypers? Dat was omdat hij rekening heeft gehouden met de weersomstandigheden en de invloed van het zoute water. De bouw is hier bijzonder, maar komt in

Noorwegen veel voor.” Bijzonder aan de inventaris vond Nota de kruiswegstaties, die in de jaren zestig van de vorige eeuw zijn aangebracht. „Ze waren zo uniek dat ze voorkwamen op de lijst van wereldkunst. Helaas zijn ze verloren gegaan bij de brand. Dat was een aderlating, gelukkig zijn ze gerestaureerd.” Op 5 februari 2015 brandde het monumentale gebouw helemaal uit. Alleen de muren bleven staan. Toevallig had Nota een week eerder de hele kerk gefotografeerd. „Dat had ik gedaan om het boek compleet te maken. De foto's zijn bewaard gebleven, dat was een geluk bij een ongeluk.”

#### Een klein wonder

Als gevolg van de brand is de verschijningsdatum van het boek met drie jaar opgeschoven. Dat was wel een periode waarover veel viel te schrijven. De kerk is herbouwd. „Een klein wonder, in deze tijd”, merkt Nota op. „Herbouwen in de oude staat was bijna onmogelijk, dat had bijna een miljoen euro meer gekost. Er staat nu een kerk die met zijn tijd meegaat, dat straalt de kerk uit.” Nota overhandigt het eerste exemplaar van zijn boek op 24 oktober aan pastoor Paul Verheijen. Het boek, dat vanaf dat moment te koop is, is voorzien

van 225 zwart/wit en kleurenfoto's en telt 125 bladzijden. Het boek is een uitgave van de Stichting Archief- en Documentatiecentrum voor r.k. Friesland te Bolsward en is

gedrukt bij Twin Media in Culemborg. Van een uittreksel van het boek is een gidsje gemaakt, dat, ook in het Duits, klaarligt voor de bezoekers van het godshuis.



Henk Nota tijdens de 1e. H. Communie in 2015 in de Toel.